



DE LA PREVENCIÓN DEL CONTAGIO A LA GUERRA CONTRA EL ENEMIGO INVISIBLE:

Una perspectiva antropológica de la pandemia por COVID-19

Astudillo Villa, J.¹, Pérez Bustamante, K.¹, Roa Zagal, C.², Vega Jones, R.³

¹ Interno/a de Medicina Sexto año, Facultad de Cs. Médicas, Universidad de Santiago de Chile. ² Alumna de Medicina Quinto año, Facultad de Cs. Médicas, Universidad de Santiago de Chile. ³ Médico Cirujano, Coordinador Internado Salud Comunitaria, Escuela de Medicina, Facultad de Cs. Médicas, Universidad de Santiago de Chile.

INTRODUCCIÓN

La pandemia por SARS-CoV-2 ha generado diversas formas de representar el contagio y la enfermedad secundaria a este virus.

En el presente trabajo sostendremos que el cuidado y las percepciones que emergen a partir de la pandemia son un asunto que depende principalmente de la interpretación de lo que acontece y de la **forma de representación de la enfermedad** de una sociedad particular.

A través de la utilización de **metáforas**, nos preguntaremos cuáles son las representaciones de esta enfermedad con el objetivo de comprender cuáles son las características que se le atribuyen al virus y secundariamente, por qué y cómo la sociedad adoptó las medidas de resguardo.

METODOLOGÍA

Se analizó, mediante la estrategia de grupos focales, el registro de audio de 25 conversatorios realizados entre los meses de mayo y septiembre de 2020 en la comuna de El Bosque, con el objetivo de realizar prevención primaria en el contexto de la pandemia por SARS-CoV-2.

Los grupos fueron constituidos por personal sanitario y líderes comunitarios de dicha localidad.

La muestra total corresponde a 182 personas, todos mayores de edad, habitantes de la comuna de El Bosque y líderes comunitarios (representantes de ollas comunes, juntas de vecinos, etc.).

En la instancia, se consultó de manera dirigida por conocimiento de la enfermedad por SARS-CoV-2, percepción de la enfermedad, percepción sobre el virus SARS-CoV-2, actitudes de prevención ante el contagio, opinión sobre el rol de las instituciones.

Nº Total Asistentes	Hombres	Mujeres
182	46	136

Tabla 1. Número total de asistentes, clasificados por sexo.

RESULTADOS

Las principales metáforas utilizadas por los participantes para representar el virus y el fenómeno pandémico, hacen referencia a 4 ejes principales:

1. Lo exógeno: *“El virus vive en el aire”; “Uno está expuesto siempre y en cualquier lugar”; “Es desesperante que alguien te toque”.*
2. Lo maligno: *“Un bichito maldadoso”; “El COVID es una enfermedad traicionera”.*
3. Falta al comportamiento moral asociada al riesgo de contagio: *“La gente es porfiada”; “Hay mucha irresponsabilidad”; “La gente no se cuida”; “Los haitianos no respetan”; “Aumentaron los contagios a causa de los coleros de las ferias libres”.*

4. Metáfora bélica y estrategias de control social: *“¿Cómo atacar esta pandemia?”; “No viene nadie a controlar, ni carabineros ni militares”; “Falta más seguridad”; “Aquí no hay control”; “Nadie controla”.*

DISCUSIÓN

Se evidencia que las principales metáforas utilizadas para representar la enfermedad por SARS-CoV-2 y la pandemia guardan relación con conceptos vinculados a la exogeneidad, a lo maléfico, a la falta de higiene y de comportamientos morales adecuados, como también con la perspectiva bélica, representando al organismo causante de la enfermedad como un enemigo a atacar y derrotar.

CONCLUSIONES

Se configura una asociación explícita entre conducta moralmente aceptable y salud. En contraposición, se atribuye que una conducta irresponsable e inmoral induce al contagio y a la falta de salud.

Asimismo, esto permite la conversión desde conductas sanitarias y de atención de salud hacia conductas disciplinarias y de control, adoptando una lógica de estrategia militar para la gestión y control de la pandemia.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

El uso de registro de audio fue autorizado por el Área de Gestión Estratégica Territorial y por la Dirección de Salud de la comuna de El Bosque, preservando la confidencialidad de los participantes.

Los autores declaran no tener conflicto de interés.

REFERENCIAS

1. Laplantine, F. (1999). Antropología de la enfermedad (1st ed.). Ediciones del Sol.
2. Lakoff, G., Johnson, M., Millán, J., Narotzky, S. (2018). Metáforas de la vida cotidiana (8th ed.). Cátedra.
3. Caponi, S. (2002). Miasmas, microbios y conventillos. *Asclepio*, 54(1), 155-182. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/asclepio.2002.v54.i1.124>
4. Prieto Rodríguez, M. y March Cerdá, J. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Atención Primaria*, 29 (6), 366-373. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/s0212-6567\(02\)70585-4](https://doi.org/10.1016/s0212-6567(02)70585-4)

CONTACTO

- Catalina Roa: catalina.roa@usach.cl
- Jorge Astudillo: jorge.astudillo.v@usach.cl
- Konny Pérez: konny.perez@usach.cl